

## Lady Grey

Choreographie: Andrea Loscher

**Beschreibung:** 60 count, 2 wall, improver line dance; 3 restarts, 1 bridge  
**Musik:** Lady Grey von Katzenjammer  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Step, point r + l, touch forward, point, lift behind, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben - Schritt nach rechts mit rechts

### S2: Rock back, chassé l, rock back, shuffle forward turning ½ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

### S3: Rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Step, touch behind-back-heel & step, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

### S5: Cross, side, heel, close, cross, side, heel, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten

### S6: Side, drag, touch r + l

- 1-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-3] - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### S7: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S8: Jazz box (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (Bridge/Brücke: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke einschieben und weitertanzen)  
 (Restart: In der 5. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - nach '5-6' abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '5-6': 'Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten')

### S9: Side/hip bumps

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen

### Wiederholung bis zum Ende

### Bridge/Brücke

#### T1-1: Repeat S7 + S8

- 1-12 S7 und S8 wiederholen